

ЛИТЕРАТУРНАЯ ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР ГАЗЕТА

№ 71 (2454)

Суббота, 4 сентября 1948 г.

Цена 40 коп.

**Жизнь и деятельность товарища Жданова —
пример самоотверженного служения своему народу,
пример пламенного борца за дело коммунизма.**



Похороны Андрея Александровича Жданова. На трибуне Мавзолея во время траурного митинга — товарищи В. М. Молотов, И. В. Сталин, Г. М. Маленков, Г. М. Попов, Л. П. Берия, Н. А. Вознесенский, Л. М. Каганович, К. Е. Ворошилов, А. А. Кузнецов, А. И. Микоян, Л. А. Говоров, А. А. Андреев, Н. М. Шверник, А. Н. Косыгин, М. А. Суслов, М. Ф. Шкрятов, П. К. Пономаренко, С. М. Буденный. Фото М. Калашниковой и Ф. Кислова.

Любимый сын советского народа

С глубокой скорбью простился советский народ с верным учеником и талантливым соратником великого Сталина — Андреем Александровичем Ждановым. Блестящий марксистский теоретик, выдающийся деятель великой партии Ленина — Сталина, вдохновенный пропагандист ее великих идей, строитель Советского государства и мастер политической культуры — таким навеки сохранился образ товарища Жданова в наших сердцах и в сердцах наших потомков.

Андрей Александрович Жданов с юных лет связал свою жизнь с большевистской партией. На протяжении более трех героических десятилетий его путь борьбы и созидания являлся примером самоотверженного служения родному народу, партии, Родине.

Работа в большевистском подполье, активное участие в подготовке и проведении Великого Октября, а в годы гражданской войны — в деле политического просвещения Красной Армии, советская и партийная работа на Урале, в Твери, в Горьком были первыми этапами биографии замечательного большевика. В борьбе за ленинско-сталинскую генеральную линию партии раскрылся его великолепный талант организатора и руководителя, его страстный большевистский темперамент, его духовное богатство человека большой и разносторонней культуры.

Эти драгоценные качества характера партийного руководителя ленинско-сталинского типа товарищ Жданов неустанно развивал и совершенствовал в себе, войдя в то, возглавляемое великим Сталиным, руководящее ядро нашей партии, которое вело и ведет советский народ по пути всемирно-исторических побед.

С декабря 1934 года, после злодейского убийства Сергея Мироновича Кирова врагами народа, товарищ Жданов по поручению партии возглавляет ленинградскую партийную организацию. Он возмущается и мобилизует ленинградских большевиков на разгром охоты тропицкистско-зиловских предателей и агентов иностранных разведок. Он является вдохновителем и организатором ленинградцев в борьбе за расцвет промышленности, сельского хозяйства, культуры. Возбуждаемые им ленинградские большевики в годы Великой Отечественной войны стали душой героической обороны города Ленина. С его именем неразрывно связана организация блестящего разгрома немецко-фашистских полчищ под Ленинградом.

На всем протяжении своего починисте творческого пути товарищ Жданов высоко держал знамя большевистской партийности, вдохновенно отстаивая идейные позиции коммунизма, пропагандируя учение Ленина — Сталина. Он глубоко и всесторонне разрабатывает вопросы партийного строительства и социалистической культуры. Его доклад на февральско-мартовском Пленуме ЦК ВКП(б) 1937 года и на XVIII съезде ВКП(б) являются крупным вкладом в теорию и практику партийного строительства.

В годы послевоенной сталинской пятилетки, когда вопросы идеологической работы заняли видное место в жизни партии и страны, он — выдающийся марксистский теоретик — выступает с рядом докладов по вопросам литературы, философии, искусства, по вопросам международного положения.

«Блестящие доклады товарища Жданова по вопросам литературы, искусства и философии», — сказал В. М. Молотов на траурном митинге, — являются важным вкладом в развитие марксистско-ленинской теории и во многом способствуют преодолению имеющихся здесь недостатков, раскрывая новые пути развития социалистической культуры в нашей стране».

Неизмеримо велика роль товарища Жданова в деле обоснования и развития теории советской литературы — самой

Похороны Андрея Александровича Жданова

Речь тов. В. М. Молотова

От Центрального Комитета ВКП(б) и Совета Министров Союза ССР

Товарищи!

С глубокой скорбью советский народ простился сегодня с Андреем Александровичем Ждановым.

Большевистская партия и Советское государство понесли тяжелую утрату. Мы лишались выдающегося деятеля коммунистической партии и Советского государства, одного из любимых сынов советского народа, верного ученика и талантливого соратника Великого Сталина.

Еще юношей товарищ Жданов вступил в ряды большевистской партии. С этого времени, на протяжении тридцати лет, жизненный путь товарища Жданова является примером беззаветного служения своему народу, великому делу Ленина — Сталина.

Андрей Александрович Жданов начал свою большевистскую работу еще в дореволюционные годы среди рабочих города Твери. Он продолжает революционную деятельность среди солдат, будучи мобилизован в армию в период первой мировой войны. Он участвует в подготовке и проведении Великой Октябрьской Социалистической Революции на Урале. В годы гражданской войны он ведет работу по политическому просвещению в частях Красной Армии, а затем — партийную и советскую работу на Урале и в Твери.

Более суток длилось всенародное прощание с прахом Андрея Александровича Жданова.

Наблюдая траурное шествие народа, не раз можно было видеть скупые слезы гора на глазах офицера, украинского бойца, прибывающего прямо от фронта, седого ученого, смущенно противящегося. Так плачут, когда умирает близкий. Умер человек, близкий всему народу.

Он лежал среди белых осенних астр и вечнозеленых палм. Недвижные черты сохраняли то выражение сердечности и силы, которое всегда было в характере его лица. Мраморные колонны были заняты шестидесятью красными бархатными полотнищами. На каждом — герб союзной республики и казало, что вся страна окружена его почтительным караулом.

Неотразимая сила любви и уважения привлекала к товарищу Жданову сердца народных. Ученые считали его своим. Военные — своим. Писатели — своим. Композиторы — своим. Морские — моряком. Философы — философом. Ленинградцы — ленинградцем. Горьковчане — горьковчанином.

Богословы учатся марксистскому анализу по его блестящим докладам. А старые солдаты первой империалистической войны помнят молодого агитатора Андрея Жданова, от которого они услышали первые слова большевистской правды.

Жизненный путь Жданова, прямой, мужественный, подобен той легендарной «дороге жизни», которую он создал в военные годы, пройдя блокаду фашистских полчищ вокруг Ленинграда. Казалось, вся стойкость этого героического города воплотилась в жизнедеятельном облике товарища Жданова, дышавшем волею и оптимизмом.

Жданов принадлежит народу. Его жизнь была отдана народному благу. Его смерть — народное горе.

Красная площадь. Государственный флаг над куполом Верховного Совета опускается.

На протяжении десятилетия, с 1924 по 1934 год, товарищ Жданов руководит партийной организацией Горьковского края. В эти годы борьбы за ленинско-сталинскую генеральную линию партии товарищ Жданов высоко держит знамя большевистской партийности, глубоко проникая в практические дела хозяйственного строительства страны, вдохновенно отстаивая идейные позиции коммунизма. В эти годы товарищ Жданов входит в сталинское ядро нашей партии, которое после смерти Владимира Ильича Ленина под руководством товарища Сталина отстояло и еще выше подняло ленинские знамя, еще крепче сплотивило нашу партию и весь советский народ и привело нашу страну к победе социализма.

После злодейского убийства Сергея Мироновича Кирова партия направляет товарища Жданова в Ленинград. Здесь он возглавляет партийную организацию в период 1934—1944 годов, заслужив горячую любовь и уважение трудящихся Ленинграда. Под руководством товарища Жданова ленинградские большевики разгромили и выкорчевали охоты тропицкистско-зиловских предателей и агентов иностранных разведок, еще теснее сплотив трудящихся Ленинграда вокруг ЦК ВКП(б) и товарища Сталина. Здесь, в городе Ленина, развернулся его замечательный

талант большевистского организатора и выдающегося политического руководителя. В годы Великой Отечественной войны партия и правительство возложили на товарища Жданова организационную работу Ленинграда. Мы помним эти трудные месяцы героической осады Ленинграда, когда требовалось величайшее мужество и героизм от наших ленинградцев. Следуя указаниям товарища Сталина, ленинградские большевики во главе с товарищем Ждановым являлись душой героической обороны города Ленина. Она отстояла этот город-герой, и под руководством товарища Жданова был осуществлен сталинский план разгрома немцев под Ленинградом.

В последние годы особенно широко развернулось его способности, как выдающегося теоретика марксизма. Блестящие доклады товарища Жданова по вопросам литературы, искусства и философии являются важным вкладом в развитие марксистско-ленинской теории и во многом способствуют преодолению имеющихся здесь недостатков, раскрывая новые пути развития социалистической культуры в нашей стране. Этим он показал пример большевистского руководителя, который умело сочетает участие в повседневном строительстве с глубокой работой над вопросами теории марксизма. Как талантливейший пропагандист великих идей Ленина —

Сталина, товарищ Жданов во многом помогал правильному усвоению этих идей нашим народом и народами других стран.

В напряженной и вдохновенной идейной работе последнего времени товарищ Жданов стоял в первых рядах руководящих деятелей международного рабочего движения. Мы все знаем его славные заслуги в деле сплочения сил международного антиимпериалистического и демократического лагеря против всех и всяких поджигателей новой войны. Трудящиеся всех стран знают и помнят об этом.

Жизнь и деятельность товарища Жданова — пример самоотверженного служения своему народу, пример пламенного борца за дело коммунизма, каким должен быть верный ученик и соратник Великого Сталина. Товарищ Жданов не щадил своих сил и здоровья, безраздельно отдаваясь служению партии со всей своей неиссякаемой энергией и энтузиазмом. Своей глубокой принципиальностью и непоколебимостью в защите генеральной линии партии, своей беззаветной преданностью великому делу Ленина — Сталина товарищ Жданов заслужил великую любовь и глубокое уважение партии и всего нашего народа.

Прощай, наш дорогой друг, наш боевой товарищ!

На Красной площади

Над головами режут заводские и воинские знамена, завоеванные в трудовых и боевых победах, повисшие сейчас черным крестом. Образ товарища Жданова повторяется множество раз на сотнях портретов и транспарантах.

Здесь покоятся славнейшие сыны советского народа. По обе стороны мавзолея Ленина без сребристых пил и голубых елей стоят четыре памятника: Калинин, Дзержинский, Свердлов, Фрунзе. На могильных плитах значатся дорогие имена: Орджоникидзе, Горький, Крусская, Чахов...

Обнажившие головы. Из проема Исторического музея вошла на площадь возмужавшая траурный кортеж колонна делегатов с венками. Их сотни.

На орудийном лафете везут гроб с телом Андрея Александровича Жданова. За гробом следуют товарищ Сталин и его соратники, руководители партии и правительства. Рядом товарища Жданова, руководители Армии и Флота.

Траурный митинг открывает тов. Г. М. Попов. От имени ЦК ВКП(б) и Совета Министров СССР выступает Вячеслав Михайлович Молотов. Глубокой болью и горечью полны его прощальные слова, обращенные к Андрею Александровичу Жданову: «Прощай, наш дорогой друг, наш боевой товарищ!»

Вслед за товарищем В. М. Молотовым от имени трудящихся столицы и Московской области произносит речь секретарь Московского областного и городского комитетов ВКП(б) Г. М. Попов.

Характеризуя товарища Жданова, как одного из виднейших деятелей и строителей большевистской партии и Советского государства, верного ученика и ближайшего соратника великого Сталина, Г. М. Попов говорит о том, что «плодотворная деятельность Андрея Александровича Жданова в области идеологического воспитания советского народа имела особое значение для Москвы — важнейшего политического, научного и культурного центра нашей Родины».

Секретарь Ленинградского областного и

городского комитетов ВКП(б) П. С. Попов, выступавший от имени трудящихся города Ленина, посвящает свою речь огромной плодотворной работе товарища Жданова, возглавлявшего в течение десяти лет ленинградскую партийную организацию.

О крупной роли Андрея Александровича Жданова в строительстве Вооруженных Сил нашей страны говорит маршал Советского Союза Л. А. Говоров.

«Товарищ Жданов — руководитель ленинградских большевиков — был душой героической обороны города Ленина. В тяжелое время блокады Андрей Александрович сплотил все силы защитников Ленинграда в единый боевой коллектив и направил их волю и энергию на борьбу за разгром немецко-фашистских захватчиков... Вечная память и слава боевому товарищу Андрею Александровичу Жданову!»

После траурного митинга товарищ Сталин, руководитель партии и правительства поднял гроб и понесли к могиле у Брестской стены.

В скорбном молчании стоял вокруг народ. Круто и рано оборвалась славная дорога жизни товарища Жданова. По вместе с жгучей печалью росло в сердце парижан другое могучее чувство: работать так же пылко и самоотверженно, как работал он, не останавливаясь ни на минуту, как знал он нас, к новым завоеваниям в труде, в искусстве, в науке. Нет, товарищ Жданов, ты не ушел от нас! Твоя жизнь — это вечная жизнь. Твоя жизнь — это ленинградская твердыня, сознательной тобой и разорванной блокадой смерти. Ты с нами! Не согнутся плечи советских людей, не ослабнут руки стрелителей коммунистического общества, не утихнет зоркость их глаза и твердость их победной поступи!

И словно в лад этим чувствам, грянули мощные звуки Гимна СССР, и на куполе Верховного Совета над древней Кремлевской стеной взмывало вечно юное, непобедимое знамя Советов.

Л. СЛАВИН

Большая жизнь

Он посвятил себя отчизне, Ее свободе с юных дней. И не одну, а десять жизней В трудах и битвах отдал ей.

Он прожил только полстолетия, Но в будущие времена Расскажут внукам наши дети, Как эта жизнь была полна.

Его слова не отзвучали. Закрывались глаза его зоркие, он Видел грядущие светлые годы И отдал отчизне последний поклон.

С. МАРШАК

На линии огня

Я знаю: пред тем, как на горе народа, Закрывались глаза его зоркие, он Видел грядущие светлые годы И отдал отчизне последний поклон.

Он видел труда своего завершение, Как видел солдат, проверяя затвор, Ту высоту, что добудет в сражении, — Так видел и он коммунизма простор.

Он видел его в нашей жизни кипучей, В движении, в марше великих побед, Он видел и черные низкие тучи, Грозившие скрыть нашей истинный свет.

И с милой землею навеки прощаясь, И зная, что голос его не умрет, Он крикнул, ко мне и к тебе обращаясь, Суровое, верное слово — вперед.

Вперед — это значит: не надо рыданий, Вперед — это значит: печаль затаив, Всей силой мысли и чувства и дерзаний, Огонь по прагам, по злодеям, друзьям!

Не скорбью элегий его проложим, — Стоим мы и будем стоять на посту. Бессмертное дело его продолжаем, Бессмертнем вечным его правоту.

Георгий ЭМИН
Перевела с армянского Вера ЗВЯГИНЦЕВА.

После полудня 1 сентября в самом сердце общины шумной и кипучей столицы замерло движение на улицах и площадях, примыкающих к Дому союзов. А потом со стороны Белорусского вокзала, по улице Горького приближалась, заполняла собою притягивающие просторы Охотного ряда многоточная траурная процессия. И вот, в тихие Колодные залы гудко отделились замедленные горем шаги тех, кто на руках своих бережно внес гроб с телом Андрея Александровича Жданова.

Началось прощание Москвы и страны с товарищем Ждановым. Медленно двинулись через зал двойной траурной неспокойной чередой сперва посланцы столицы, — делегаты заводов, институтов, районов, а потом просто люди всех возрастов, всех профессий, готовые простоять в скорбной очереди, протянувшейся от Охотного до Арбата, долгие часы, чтобы иметь возможность в последний раз поклониться одному из лучших сынов коммунистической партии, верному сподвижнику великого Сталина, Андрею Александровичу Жданову, жизнь которого всегда будет служить примером неутомимой и доблестной служебной социалистической Родине.

Угас сентябрьский день, пришла траурная осенняя ночь. А люди все идут и идут. Сменяются караулы у гроба. Но бесчисленным часовым вставало у входа в Колодный зал большое горе народа, потерявшего одного из лучших своих сыновей. Бесконечная народная скорбь, не видно конца и края молчаливым людским косякам, медленно движущимся к Дому союзов. Проходят через Колодный зал рабочие московских предприятий, подмосковные колхозники, худые ученики, артисты, композиторы, писатели, черпавшие так много ценных, направляющих мыслей в высказываниях товарища Жданова, в его замечательных лекциях по вопросам философии, литературы, музыки. Тысячи, десятки тысяч пришли в Колодный зал к Ждану, — прямо от станков, из студенческих аудиторий, конструкторских бюро, из шатт метро.

Мы обходим внимательно на ковре простертых лепестков, о тугом простоявших мимо гроба товарища Жданова и низко, горестно кланяемся праху выдающегося большевика-сталинца. И мы узнали, что они пришли к далекой Нотылих—Марфа Васьковича Федорова и Анастасия Семеновна Бугорова. Более пяти часов простояли они в скорбной очереди, прежде чем пошла в Колодный зал.

— Ну и что ж, — сказала нам Марфа Васьковича, — мы бы и всю ночь простояли, лишь бы в последний раз взглянуть на товарища Жданова, поклониться ему на прощанье.

Четко ступая, проходил мимо гроба моряки, курсанты военных училищ. За ними идут студенты московских вузов. Мелесина, на костылях, прошел мимо гроба товарища Жданова бывший автоматчик Ленинградского фронта Петр Дергунов. Он пришел, чтобы поклониться праху человека, который в дни блокады Ленинграда словом и делом, умелым руководством и неутомимой энергией своей вдохновлял бойцов Ленинградского фронта на великий воинский подвиг.

— Мы тогда знали, что Жданов с нами, — говорит нам Петр Дергунов, остановившись в дверях Колодного зала, чтобы еще раз взглянуть на дорогие черты Андрея Александровича, — мы знали: за Ждановым стоит Сталин, а за Сталиным весь народ. И верили в победу твердо.

В таких людях, как Андрей Александрович Жданов, даров видят воплощение своих лучших идеалов. В кристальной чистоте всего его облика отражаются величие и могучая сила нашего народа, народа-труженика и революционера, красота, ясность высоких гуманных идей, значимость которых стало наше отечество.

...В 11 часов 10 минут вчера в почетный караул у гроба Андрея Александровича Жданова встает товарищ Сталин. С каким проникновенным сочувствием, с какой любовью смотрит проходящие в этот момент через Колодный зал люди на своего вождя. Так смотрят с бережливостью, багровыми и душевным участием на отца, любимого учителя, потерявшего одного из своих преданных учеников, на великого полководца, прощающегося со своим боевым другом и помощником. Люди невольно замедляют движение, чтобы еще раз взглянуть, чтобы запомнить на всю жизнь эту незабываемую в своей величественной скорби минуту.

Всю уже по-осеннему долгую сентябрьскую ночь идут люди в Колодный зал Дома союзов. Бессонной кажется печальная Москва. А когда в рассвете пожелтевшие, словно усталые, ученические френчи и забрызганные утренней росой, еще гуще и плотнее стал поток людей, идущих на последний поклон к Андрею Александровичу Жданову.

Уже некуда ставить в Колодном зале венки. Уже заполнены ниши фойе Дома союзов. А венки все прибывают и прибывают. Среди них венки, возложенные украинцами, посланцами города Ленин, венки от представителей зарубежных демократических организаций.

Люди идут сюда, в Колодный зал, не только для того, чтобы поклониться в по-

следний раз товарищу Жданову. Они приходят сюда, чтобы еще раз привести молчаливую присягу на верность великому делу Ленина—Сталина, которому доблестно служил всю свою жизнь Андрей Александрович Жданов. Это безудержная скорбная клятва советского народа в преданности коммунистической партии и мудрому воспитателю большевиков товарищу Сталину.

На десятки кварталов вытянулись днем 2 сентября траурные колонны проходящих с товарищем Ждановым. Утром люди приходили сюда перед тем, как пойти в цех к своим станкам, занять места в университетских, институтских аудиториях. Рано утром здесь было много детей. Ребята шли сюда вместе с родителями, прежде чем отправиться в школу... Я видел девочку-попону лет двенадцати с большим портретом товарища Жданова, который она рисовала сама всю ночь.

Стоят в карауле, неся траурную вахту, министры, депутаты Верховного Совета СССР и братских республик, маршалы и генералы Советской Армии, лучшие сталеновые заводы, академики и Герои Советского Союза, Герои Социалистического Труда, лауреаты Сталинской премии, люди, значительные своими трудами и подвигами—цвет и слава нашей Родины. Многие из них были непосредственно связаны с товарищем Ждановым совместной работой, боевой дружбой. Другие не раз ощущали огромную помощь Андрея Александровича, пользовавшегося его ценнейшими указаниями, применяя их в своем труде.

Мы вспоминаем, как в этом же беломолочном зале звучал голос товарища Жданова, блестяще выступавшего на первом нашем съезде писателей, когда он глубоко, четко и убедительно наметил основные задачи, стоявшие перед советской литературой.

...В 4 часа дня 2 сентября двери Дома союзов закрываются. Доступ в Колодный зал прекращается. У гроба Андрея Александровича остаются родные, друзья, соратники покойного. Смолли печальные трубы оркестра. Глубокая тишина облетает зал, задрожавшие хоры, окутанные черным тюлем ширмы, колонны, закрытые сверху до низу тяжелыми бархатными ставнями, окутанные трауром. Наступают последние минуты прощания. В зал входят члены Политбюро Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). И к гробу Андрея Александровича Жданова, чтобы вместе со своими сподвижниками принять на руки печальную пошу, приближается Сталин...

Лев КАСИЛЬ

Выдающийся марксист-теоретик

Верный сын коммунистической партии, ученик и соратник великого Сталина, товарищ А. А. Жданов был поистине большевистским деятелем ленинско-сталинского типа. Его высокая принципиальность и непоколебимость в борьбе за интересы трудящихся известны каждому советскому человеку. Его благородный образ воплощает в себе лучшие черты великой партии большевиков.

Огромная и многогранная была деятельность товарища Жданова. И всюду — на государственной и партийной работе, на теоретической и пропагандистской фронте — он отличался замечательным умением глубоко марксистски оценивать события внутренней и международной жизни, поднимать вопросы практики на большую принципиальную высоту, развивать важнейшие узловые вопросы марксистской теории, блестяще пропагандировать великие идеи Ленина—Сталина.

В постановках и решениях практических задач социалистического строительства товарищ Жданов всегда исходил из перспектив движения нашей страны к коммунизму. Его выступления, статьи и доклады по идеологическим вопросам представляют собой важнейшие теоретические документы, вошедшие в сокровищницу марксизма-ленинизма.

С именем товарища Жданова связана серьезная разработка вопросов партийного строительства, идеологической жизни нашей страны. Его яркое, глубоко содержательное выступление являются огромным вкладом в теоретическое объединение правящего опыта большевистской партии. Товарищ Жданов был блестящим теоретиком и популярным учителем учения Ленина—Сталина. Им были вскрыты и проанализированы особенности развития социалистического государства, вопросы международного рабочего движения, проблемы развития социалистической культуры.

Особое значение приобретает данная товарищам А. А. Ждановым характеристика международной обстановки, сложившейся после второй мировой войны, и анализ последнего международного положения. Блестящий по форме и глубокий по содержанию доклад А. А. Жданова на совещании представителей десяти компартий в сентябре 1947 года вошел в историю мирового рабочего движения как замечательный образец марксистского анализа международной обстановки. Данная товарищам А. А. Ждановым характеристика двух борющихся на мировой арене лагерей — империалистического, опирающегося на реакционные, антидемократические силы во всех странах капитализма, и демократического, антиимпериалистического, во главе с СССР — является поистине классической. Каждый день приносит все новые доказательства правильности и точности этого анализа.

Доклад товарища А. А. Жданова идейно вооружил коммунистические партии всех стран в борьбе с империалистической реакцией, дал им ясную, четкую программу действий. А. А. Жданов разоблачал подлинное лицо современной буржуазной «демократии» и всех ее институтов, показав всему человечеству свободу, которую ведут империалисты против свободы, независимости, суверенитета больших и малых народов.

Боясь за объединение всех демократи-

ческих сил, за прочный мир, против поджигателей войны, товарищ А. А. Жданов, претворяя указания товарища Сталина, возмущаясь борцов за мир и демократию, поднимал в них веру в свои силы, укреплял ряды демократического лагеря.

Доклад товарища А. А. Жданова на философской дискуссии по книге Г. Александрова «История западноевропейской философии» принадлежит к классическим произведениям марксистско-ленинской философии. Это широкая программа работ для нашего философского фронта на длительный период. Она построена на подлинном боевом марксистско-ленинском анализе истории-философских проблем. Глубоко бичуя буржуазный объективизм в философии, А. А. Жданов показал, каким качественно новым шагом в развитии философии было возникновение диалектического материализма.

Он подчеркивал, что с появлением марксистской философии кончается тот период в развитии истории философии, когда она была достоянием одних или замкнутой, оторванной от жизни и народа школы.

Товарищ А. А. Жданов подчеркивал также, что «Маркс и Энгельс создали новую философию: качественно отличающуюся от всех предыдущих, хотя бы и прогрессивных, философских систем», что «возникновение марксизма было настоящим открытием, революцией в философии».

Настойчиво требовал он от работников философского фронта большевистской партийности в подходе к идеологическим вопросам.

Страстно выступал товарищ А. А. Жданов против «...безудного вегетарианства по отношению к философским противникам», против профессорского квазиеклектизма в идеологической борьбе. Он подчеркивал, что «марксизм возник, вырос и победил в беспощадной борьбе со всеми представителями идеалистического направления».

Обращаясь к работникам идеологического фронта, к нашим советским философам, А. А. Жданов говорил: «Кому же, как не нам — стране победившего марксизма и ее философам, — возглавить борьбу против растлевшей и гнусной буржуазной идеологии, кому, как не нам, нанести ей сокрушающие удары!»

Неизбежным заветом должны быть для нас слова товарища А. А. Жданова — «Пора смелее двинуть вперед теорию советского общества, теорию советского государства, теорию современного естествознания, этику и эстетику. С необходимостью тесно тесно надо кончать. Допустить застой в развитии теории — это значит застыть нашу философию, лишить ее самой ценной черты — ее способности к развитию, превратить ее в мертвую сухую догму».

Вся теоретическая деятельность товарища А. А. Жданова была пронизана творческим марксизмом. Разработанные вопросы идеологии, он показывал пример того, как надо смело двинуть вперед теорию советского общества и государства, разработку вопросов диалектического материализма, историю философии, эстетику.

Неоднократно товарищ Жданов подчеркивал передовую роль литературы в общественной жизни нашей страны: «...наша литература не может быть аполитичной, не может представлять собой «искусство для искусства», а призвана осуществлять важную передовую роль в общественной жизни. Отсюда исходит ленинский призыв

партийности литературы — важнейший вклад В. И. Ленина в науку о литературе».

Доклад товарища А. А. Жданова на ленинградском партийном активе о журналах «Звезда» и «Ленинград» явился программным документом для деятелей советской литературы. В нем А. А. Жданов подверг уничтожающей критике явления бездельности и апатичности в литературе, вскрыл отвратительный маразм буржуазной культуры и подчеркнул необходимость самой решительной борьбы с явлениями разложения и разбегания перед индустриальной.

«Империализм, их влияние, прислушались», — говорил товарищ Жданов, — их литературы и журналисты, их политики и дипломаты вселенски стараются оклеветать нашу страну, представить ее в неправильном свете, оклеветать социализм. В этих условиях задача советской литературы заключается не только в том, чтобы отвечать ударом на удар против всей этой гнусной клеветы и нападок на нашу советскую культуру, на социализм, но и смело бить и нападать на буржуазную культуру, находящуюся в состоянии маразма и разложения».

Выступая на совещании деятелей советской культуры в ЦК ВКП(б), товарищ А. А. Жданов вскрыл вред формалистического антинародного направления в музыке, того направления, которое фактически вел к ликвидации музыкальной культуры в нашей стране.

Он призвал деятелей музыки поднимать нашу советскую музыкальную культуру, создавать музыкальные произведения, реалистические и демократические по своей сущности, богатые по содержанию, ясные и совершенные по форме. Он призвал к честному служению народу, к разрыву с индустриальным, прогрессивным, реалистическим направлением в музыке: «...Мы хотим, мы страстно желаем», — говорил он, — чтобы у нас была своя «Могучая кучка», чтобы она была и многоголоснее и сильнее, чем та, которая когда-то поражала мир своим талантами и прославляла наш народ».

Деятель советской культуры были поражены обширными познаниями в области истории и теории музыки, обнаруженными товарищем А. А. Ждановым в его выступлениях на этом совещании, его глубоким пониманием музыкального искусства. Выказывая товарищу Жданову явный образцовый пример марксистского анализа к такой области искусства, как музыка.

Коммунистическая партия неутомимо и последовательно борется за расцвет в нашей стране духовной культуры. Решения нашей партии по вопросам литературы, театра и кино, указания по вопросам философии партия показывает, какое большое значение придает партия идеологическому фронту. Значительная была роль А. А. Жданова в этой грандиозной работе, которую ведет наша коммунистическая партия. Весь вдохновенный талант А. А. Жданова, его кипучая энергия, вся его прекрасная жизнь были отаны делу расцвета социалистической культуры, беззаветному служению нашей Родине, советскому народу.

Ярко, вдохновенные выступления товарища А. А. Жданова по идеологическим вопросам, проявленные высокой идейностью и партийностью, представляют собой ценный вклад в развитие марксистско-ленинской науки, той науки, которая служит великому делу коммунизма.

Акад. М. МИТИН

Велика наша скорбь... Трудно, немилосердно приноравливаясь к сему, что Андрей Александрович Жданов уже нет, с тем, что перестало биться его большое сердце, что навсегда ушло его голос...

Мы собрались в Союзе писателей, дорогие стремления быть вместе в эти горькие часы утраты. И я давно уже не видел такого многолюдного писательского собрания. Просторный зал не вмещал всех присутствующих. Люди с возмущенными, тревожными лицами стояли в проходах, теснились в коридорах.

Многие из тех, кто пришел сюда, встречались с Андреем Александровичем, помнят его живое, осязаемое, отзывчивое, неутомимое. И всех тех, кто собрался здесь, объединяет общее чувство горя и скорбности. Так бывает, когда в бою уходишь о губе любимого командира, утратившего тебя, забывшего о тебе, развавшегося твоим успехом, глубоко оторвавшегося, если ты ошибаешься...

Траурный митинг писателей открывает Б. Горбатов.

— Сегодня на митингах по всей нашей стране, — говорит он, — советские люди, большевики вспоминают жизнь и деятельность Андрея Александровича Жданова. Это был верный соратник и ученик великого Сталина. Это был выдающийся деятель нашей большевистской партии. Это был пламенный трибун, блестящий пропагандист, крупнейший теоретик.

Мы, советские писатели, вспоминаем о нем, как о человеке, с именем которого связана вся история нашего Союза советских писателей. Андрей Александрович стоял у колыбели нашего Союза. Он по поручению ЦК партии выступил на нашем съезде. Развивая замечательно глубокие идеи товарища Сталина о социалистическом реализме, о путях нашей советской литературы, он в своем выступлении на нашем Первом съезде дал нам программу, по которой мы живем еще в сей час и долго-долго будем работать и жить. Андрей Александрович любил нашу литературу, и главный завет, который он оставил нам, — это прежде всего ценить, как он ценил, в художнике, в писателе высокое чувство партийности. Этим чувством он сам был наделен в высочайшей степени, это чувство он задал нам...

О товарище Жданове — великом большевике и труженике, отдавшем всю свою талантливую жизнь, силы и знания народу, о бесстрашном борце за коммунизм, об организаторе беспрерывной борьбы ленинградцев — говорит в страстной, горячей речи Н. Тихонов:

— Такие фигуры высекаются народом из самых его толщ, такие характеры, закаленные в борьбе, становятся действительно легендарными примером вдохновенной силы, неиссякаемой энергии и неустранимости, становятся великой гордостью великого народа. Как Ленинград, прошедший под руководством товарища Жданова всю блокаду, я дополняю знаю, каков был его труд в те дни. И если мы говорим о нем сейчас как о душе, о сердце,

Георгий БЕРЕЗКО

Родина никогда не забудет его

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.). Весть о безмерной утрате, понесенной партией и народом, потрясла писателей Ленинграда. Прозаики, поэты, драматурги, критики, литературоведы собрались в большом зале Дома писателей имени Маяковского. Траурный митинг открыл А. Прокофьев.

— Мы, писатели, — сказал он, — потеряли большого друга. Андрей Александрович Жданов — государственный деятель громадного масштаба, верный соратник великого Сталина — уделял исключительное внимание вопросам литературы и искусства, оказывал нам постоянную помощь и поддержку. Незабываемы в нашей памяти беседы с ним. Товарищ Жданов неустанно учил нас внимательно всматриваться в нашу современность, показывать советского человека — творца коммунизма. Все мы, — продолжает А. Прокофьев, — хорошо помним Андрея Александровича в Ленинграде в августе 1946 года. Нелегко нам было слушать тогда из уст его слова осуждения за нашу плохую работу, за наше пренебрежение к враждебным советскому искусству течениям, взглядам. И в то же время мы поверили в свои силы, в возможность исправить тягчайшие ошибки, когда Андрей Александрович произнес: «Вы поставлены на передовую линию фронта идеологии, у вас огромные задачи, имеюте международное значение, и это должно поднять чувство ответственности каждого подлинного советского литератора перед своим народом, государством, партией, сознание важности исполняемого долга».

Свое выступление А. Прокофьев закончил стихами:

Наш народ не забудет его никогда.
На полях, на заводах, в забоях
Поднимаются смелые люди труда,
Те, которых он вел за собою.

Нас ведет чистокрылая ястреб звезда!
Пусть пролёт и прокатятся голы,
Имя друга, борца сохранит навсегда
Лучезарная память народа.

Верный соратник великого вождя

КНЕВ. (Наш корр.). В клубе писателей Союзной Украины состоялся траурный митинг памяти безмерно скончавшегося выдающегося деятеля коммунистической партии в Советском государстве, великого сына советского народа товарища Андрея Александровича Жданова.

Митинг открывает секретарь партийной организации ЦСН Украины поэт П. Усенко. Возвращаясь говорит он о том, как неустанно вдохновлял А. А. Жданов советских писателей на борьбу за литературу, достойную сталинской эпохи. П. Усенко призывает украинских литераторов зачитать светлым образом Андрея Александровича — непоколебимого большевика, верного ученика и соратника великого Сталина — в лучших художественных произведениях.

о моете обороны Ленинграда, мы не должны забывать, что этот мост, это сердце и эта душа работали каждый день, каждый час в любых условиях. И если товарищ Жданов, отдавая последнее ленинградцам, говорил о них, как о героях, — мы знали, что первым героем и первым работником был он сам...

Об этом, общем всем нам, глубоким писательском стремлении быть достойными нашего великого времени, говорит и А. Караванов.

Тихим голосом, часто останавливаясь, чтобы справиться со своим волнением, говорит писатель В. Бостылев — нижегородец, горьковчанин.

— Андрей Александрович, — рассказывает писатель В. Фелин, — принадлежал к тем людям, о которых говорят, что они западают в сердце. Огромное значение имеет для человека в его общественной жизни его личные, душевные качества. И если он не жалел своей души для связи с народом, то народ ему отплатит всегда. Товарищ Жданов был очень богат душой, и именно поэтому его так любили.

Слово получает Саях Вургун.

— Мы, писатели, деятели литературы национальных республик, особенно любим и глубоко уважаем товарища Жданова, — говорит он. — Андрей Александрович с большой любовью и заботливостью относился к судьбам национальных литератур. В своих теоретических работах товарищ Жданов освещал пути развития нашего национального искусства в условиях великого социалистического общества.

Об этом же говорит и А. Жаров, выступавший на митинге от партийной организации Союза советских писателей, и А. Чаковский.

— Можно сказать, что то, чему нас учил Андрей Александрович, — говорит А. Ткачевский, — то, что составляет целую эпоху в развитии нашей советской литературы, еще очень слабо и в очень замедленных темпах осваивалось нами. В этом отношении мы сейчас остаемся в большом долгу перед его светлой памятью.

В подвигах советских людей, в великой борьбе человечества за справедливую, разумную и счастливую жизнь, в победном движении нашей страны по пути к коммунизму вечно будет жить ясный ум, нежно будет биться большое, горячее сердце товарища Жданова, — вот основная мысль, которая звучала в речах всех выступавших. Тяжела и горька наша потеря. Но в сей час каждый из нас, писателей, больших и малых, — в своей работе, в самой жизни своей чувствует направляющую руку нашего Андрея Александровича — замечательного друга и наставника, помнит его требования, слышит его указания. Каждый из нас еще не один раз опустит его забвению, его подержку.

Светлая память о нем будет вечно жить в наших сердцах!
Его удел — бессмертие.

Черною подернулся каймою
В светлой скорби край родимый мой.
Смолкли песни над Москвою-рекою,
Смолкли песни над рекой Невою.

Сердце друга биться перестало.
Расступись у глаз, ночная мгла...
У страны, у партии не стало
Сталинского смелого орла.

Жданов — наша гордость, наша слава,
Озарившая даль веков,
Будь же ты горда и величава,
Светлая печаль большевиков.

Слезы что непроизвольно струятся
И теснят, волнуя нашу грудь,
В золотые звезды обратятся,
К коммунизму освещая путь.

Александр ЧУРКИН

Вдохновенный строитель социализма

Писатели Казахстана глубоко опечалены преждевременной кончиной верного сына большевистской партии, близкого соратника великого Сталина, пламенного борца за торжество коммунизма — товарища Андрея Александровича Жданова.

Невыразимо тяжела эта утрата для нашей родной партии, для страны, для всего многонационального советского народа. В лице Андрея Александровича мы потеряли вдохновенного организатора и строителя социалистической культуры, последовательного проводника ленинско-сталинских идей на идеологическом фронте. Товарищ Жданов неутомимо боролся против всех и всяческих проявлений реакционной идеологии, направлял развитие науки, литературы, искусства по пути самоотверженного служения советскому народу.

В писателях Казахстана, как и для всех деятелей самой передовой в мире советской культуры, Андрей Александрович Жданов был и навсегда останется живым воплощением мудрости партии Ленина—Сталина.

В наших благодарных сердцах вечно будет жить светлая память об Андрее Александровиче Жданове, воплощенном в себе лучшие качества большевика, советского патриота и виднейшего государственного деятеля сталинской эпохи.

СОЮЗ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ КАЗАХСТАНА

Он указал нам ясный путь

Литовские писатели, вместе со всем советским народом, скорбят о тяжелой утрате — безвременной смерти выдающегося деятеля большевистской партии и Советского государства, вдохновенного строителя социалистической культуры товарища Андрея Александровича Жданова.

Мы всегда будем помнить, как в 1934 году через границы, через пещурные рогаки проникла в буржуазную Литву речь товарища Жданова, произнесенная им на Первом всесоюзном съезде советских писателей. Собираясь тайком, мы читали тогда эту вдохновенную речь, открывавшую нам глаза на великую советскую литературу и ее задачи.

Мы читали доклад товарища Жданова в завидовали советским писателям, мечтали о том времени, когда падают цепи буржуазного рабства, опутывавшие Литву, и литовский народ приблизится к дружной семье советских народов. Речь товарища Жданова укрепляла писателей Литвы в их борьбе с фашистским режимом, вселяла уверенность в победу трудящихся.

В 1940 году Литва вступила в братскую семью советских социалистических республик. С тех пор мы не раз обращались к этому выступлению Андрея Александровича Жданова, учась тому, каким должен быть советский писатель — инженер человеческих душ.

Всем нам памятен замечательный доклад товарища Жданова о журналах «Звезда» и «Ленинград», его выступления на философской дискуссии и на совещании деятелей советской культуры. Его речи были для нас, молодых советских писателей, руководством к действию, указывали ясный путь к созданию произведений, достойных нашего социалистического общества. Мы поняли, как необычайно прекрасна роль литературы в обществе, счастливыми членами которого мы стали, как велика и радостна роль писателя, призванного народом и партией помогать делу коммунистического воспитания трудящихся.

В эти траурные дни литовские писатели кланяются быть всегда верными поклонниками призывам ближайшего соратника великого Сталина — товарища Жданова и беззаветно служат великим идеям партии Ленина—Сталина.

И. ШИМКУС,
председатель ЦСН Литовской ССР

Образ его — в наших сердцах

Писатели Дагестана, вместе со всем советским народом, глубоко скорбят о тяжелой утрате — безвременной смерти Андрея Александровича Жданова. Смерть вырвала из наших рядов выдающегося строителя партии и Советского государства, крупнейшего марксистского теоретика, заботливого воспитателя советских писателей.

Светлым образ Андрея Александровича Жданова писатели Дагестана навсегда сохраняют в своих сердцах.

СОЮЗ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ДАГЕСТАНА

Созвучие советских писателей СССР

Через ваше посредство выражаем искреннее соболезнование народом Советского Союза по поводу смерти товарища Андрея Александровича Жданова. Великие товарища Жданова — человека, революционера, борца — будет и впредь вдохновлять нашу борьбу за мир и свободу во всем мире.

Союз писателей Венгрии:
Шандор ГЕРГЕЛИ,
Тибор БАРАБАШ



Похороны Андрея Александровича Жданова. Траурная процессия на Красной площади. За гробом идут товарищи (слева направо): Л. М. Каганович, Г. М. Маленков, А. Н. Косыгин, А. И. Микоян, В. М. Молотов, Л. П. Берия, К. Е. Ворошилов, Н. А. Вознесенский, И. В. Сталин, Н. М. Шверник, А. А. Андреев и другие. Фото Н. ПЕТРОВА.

РОДНОЙ ВСЕМУ НАРОДУ

Много лет тому назад, будучи в Горьком, я любил с Откоса красивейшим городом, услышав я от местного старожилы:

— Это все ждановское!

Рука его обвела даль Оки и Волги, новые дома, асфальтированные и украшенные цветами площади, говорившие призывами, весь шум и блеск созидательной жизни на стыке двух прекрасных русских рек.

— Возродитель он нашего города! — добавили старожилы, довольно улыбаясь тому, что так повелось горьковчанам, что стоило в главе их жизни такой деятельности, неутомимый, выблещенный в красоту человека, как Андрей Александрович Жданов.

— Волгарь, — говорили о нем, — размах наш, волжский, — хотя должны были знать, что из Андрей Александрович родом — из Горького.

Знать-то знали, но хотелось усвоить, назвать своим, коренным, природным человеком, так глубоко понявшего характер местной жизни и так размашисто наметившего ее движение вперед.

А скоро после того, как он прискакал руководить ленинградскими большевиками, ленинградцы заявили:

— Прирожденный ленинградец, весь наш!

Везде был своим, близким этот веселый, общительный человек с бойкой улыбкой, что в губах, который вот-вот смеется что-нибудь шутовское, ободрившее.

Лицо его, сколько ни встречался я Андрею Александровичу Жданову лично, сколько ни гляделся в его фотографии, всегда было освещено улыбкой, точно жила он в постоянной радости, точно были дни его сплошь легкие дышанье, точно никакая плечо его не несли на себе груза забот, огорчений, усталости. Лицо его выражало доброту, даже когда он бывал суров. Необходимая суровость данной минуты проявляла себя скорее в словах его, чем в выражении лица.

П. ПАВЛЕНКО

НАШ ЖДАНОВ

Когда я стоял в почетном карауле у гроба незабвенного Андрея Александровича, в моей памяти возник образ молодого жизнерадостного Жданова в годы его пребывания в Нижнем-Новгороде. Я тогда работал в газете «Нижгородская коммуна», и по делам редакции мне приходилось посещать его на дому, в маленькой квартире в нижгородском кремле.

Любовь к литературе у Андрея Александровича была необычайна. Он с исключительной требовательностью, критически относился к прочитанному. Выказывания его были горячи, талантливы.

Андрей Александрович нередко навещал редакцию и давал отзывы о появлявшихся в газете рассказах и очерках. Нередко вызывал редактора и давал задания напечатать очерк на ту или иную тему. По его указанию, например, были разосланы корреспонденты-очеркисты в Чувашию, Марийскую автономную область, Удмуртию.

Андрей Александрович живо интересовался отделом критики и библиографии газеты. Помню такой случай: в местном театре астрыды само обозрение «Весна на Откосе». Пьеса неудачная, но злободневная, веселая, привлекавшая к себе зрителей.

В «Нижгородской коммуне» появилась резко отрицательная рецензия. Товарищ Жданов обратил внимание на эту статью и однажды вечером неожиданно пришел на спектакль театра астрыды. На следующее утро редактор газеты был вызван в крайком партии, и Андрей Александрович указал ему на то, что рецензия была слишком резка и давала неправильную оценку пьесе.

Несмотря на громадную работу партийного руководителя края, товарищ Жданов всегда находил время, чтобы встретиться с работниками печати, с литераторами Нижнего-Новгорода.

Работая в ту пору в «Нижгородской коммуне», я обязан был находиться в типографии по ночам и наблюдать за версткой газет. И вот нередко в типографии приходил Андрей Александрович, прочитывал все телеграммы РОСТА, иногда просматривал статьи, даже выправлял некоторые из них. Он вникал не только в идейное содержание материалов, но обращал внимание на язык, на качество заголовков и статей.

Андрей Александрович горячо любил

трудящихся Нижнего-Новгорода, а затем города Горького.

Вспоминаются эпизоды тех времен. По дороге к Канавину движется множество строящихся рядов трудящихся, и во главе этой огромной колонны идет секретарь крайкома партии товарищ Жданов. Он вместе с другими занимает место, которую подхватывают все. Это нижгородцы идут на стройку автозавода имени Молотова. Путь неблизкий. Около двенадцати километров, но все бодро шагают вперед.

...В театре идет спектакль. Но помню, какую пьесу Горького играли. Во время действия в ложу балюстажа входят Андрей Александрович Жданов и Алексей Максимович Горький, приехавшие навестить свой родной город. Товарищ Жданов и Алексей Максимович всячески стараются остаться незамеченными, но им это не удалось.

Когда в зале зажегся свет, все присутствовавшие, шумно аплодируя, поднялись и увидели улыбающегося Горького и товарища Жданова, пожавшего от имени всех нижгородцев руку великому писателю.

Товарищ Жданов в городе Горьком был окружен трогательной любовью всего населения области. Горьковчане всегда с гордостью говорили: «Наш Жданов!». Когда Андрей Александрович уезжал из Горького на работу в Москву, в ЦК ВКП(б), его провожали на вокзал цепочкой через весь город и члены партийной организации, и беспартийные трудящиеся. Промальные речи звучали горячую любовь к партии, к товарищу Сталину. Горьковчане торжественно обещали товарищу Жданову продолжать дело, в которое Андрей Александрович вложил столько энергии и труда, — дело процветания Горьковской области.

Всю энергию молодых лет Андрей Александрович отдал партийной работе в горьковской организации большевиков. В прошлом отсталый купеческий Нижний-Новгород при товарище Жданове стал мощной индустриальной базой. За десять лет Андрей Александрович так много сделал в Горьком, что и в дальнейшем росте города и области и донные чувствуют влияние и стиль ждановского руководства.

Светлый образ большевика Андрея Александровича Жданова никогда не изгладится из памяти трудящихся Горьковской области.

В. КОСТЫЛЕВ

В КОЛОННОМ ЗАЛЕ

В таинственный этот час в Колонном зале Стоим у гроба в скорби и печали. И видим смерть на восковом челе, И какое светлого ума не стало! Какое сердце биться перестало! Таких немного было на земле.

Лились мы тогда, кто был при жизни Для нашей милой матери-Отечщины Одним из самых доблестных сынов. Он был ее великих дел участник. В борьбе за человеческое счастье Он не жалел усилий и трудов.

Не скоро заживет такая рана. Он умер. Он ушел от нас так рано. О, сколько бы еще он сделал мог Для дела мира, для родного края. Мы знаем — большевик не умирает, Его дела — бессмертный залог.

Вера ИМБЕР

У ГРОБА

Глаза не всплывают, Сердце не забьется... О, как нам трудно горе перенести! Но что там шепчет: «Смело... — о полководец!» Все воины вокруг него, Он — есть!

Поэты, горькие и хлебоборы, Все те, Кто с ним одной дорогой шел, — Огромная страна стоит у гроба...

Глади: Над ним — знамен бессмертных щек. По-сталински непримиримы в стою, По-сталински простой народ любя, — Он в гробе ленинградских новостей, В хвостных шахтах воплотил себя.

Мы плачем. Но прощание — не трюизм: Его надежды, помыслы, дела — Как движущая сила Коммунизма — Живут в жилах. И наша скорбь светла.

Павел ШУБИН.

Великий деятель коммунистической культуры

Трудно, почти невозможно писать о товарище Жданове в эти первые дни после известия о таинственной потере, которую понесла наша партия, наш народ. Как живой, стоит перед нами: в зорком облике Андрея Александровича Жданова, крупнейшего организатора коммунистического строительства и блестящего-талантливого философа-марксиста, теоретика, одного из тех деятелей нашей партии, которые составляют ее величайшую честь и достоинство, славу и славу.

С огненным, подлинно большевистским темпераментом Андрей Александрович творчески развивал, двигал вперед нашу теоретическую мысль. Основываясь на учении Ленина о партийности литературы, на положениях товарища Сталина о социалистическом реализме, он последовательно развивал теорию социалистического искусства. Андрей Александрович Жданов был не кабинетным ученым, а человеком жизни, практика, борьбы. Своим литературно-эстетическим взглядом, которые он умел формулировать так ярко, темпераментно и горячо, товарищ Жданов оплотнял на практике народную жизнь, на историю советского общества.

Из законов развития этого общества он выводил новые закономерности литературы и искусства. Огромна его роль в разработке теории социалистического реализма. Товарищ Жданов на Первом всесоюзном съезде писателей в 1934 году говорил о коренных особенностях нашей новаторской, небывалой в истории человечества литературы. Им методом социалистического реализма товарищ Жданов определял самым характером общественной практики победившего народа.

«Мы говорим, что социалистический реализм является основным методом советского художественного искусства и литературной критики, а это предполагает, что революционный романтизм должен входить в литературное творчество как составная часть, ибо вся жизнь нашей партии, вся жизнь рабочего класса и его борьба заключаются в сочетании самой суровой, самой тревожной, практической работы с величайшей героикой и грандиозными перспективами».

Отсюда, из особого характера деятельности нашей партии, нашего народа, который так талантливо сочетает действительность

ДРУГ И НАСТАВНИК

Чувством глубокой скорби наполнены сердца миллионов советских людей траурная весть о кончине Андрея Александровича — выдающегося государственного деятеля, верного ученика и соратника великого Сталина.

Это общее для всех соотечественников чувство скорби остро отозвалось в сердцах советских писателей. Ведь начиная с 1934 года и до последнего дня своей жизни, Андрей Александрович был связан с судьбой советской литературы, способствуя ее идейно-творческому возмужанию, превращению в действенное оружие строительства коммунизма.

Писателю эти строки привелось впервые встретиться с Андреем Александровичем в начале тридцатых годов, во время одной из конференций нижегородских литераторов. Участники конференции были приняты руководителем нижегородских большевиков товарищем Ждановым. Уже тогда мы почувствовали громадный интерес Андрея Александровича к литературе, его замечательное умение связывать чисто литературные вопросы с общими проблемами борьбы за социализм.

Идейно-творческая помощь литераторам со стороны товарища Жданова особенно сказалась на Первом съезде советских писателей в 1934 году.

Мы помним, какой бурей аплодисментов встретили участники съезда появление на трибуне товарища Жданова. В его лице мы приветствовали партию большевиков и его самого, верного и чуткого друга советской литературы, так много сделавшего для успешного проведения нашего съезда.

Сосредоточенно и внимательно слушали делегаты его выступление. Устами Андрея Александровича с нами разговаривала большевистская партия. Словами ясными, полными глубокого сочувствия, Андрей Александрович оценил путь, пройденный советской литературой в годы предшествующего съезда, определил место литературы в великом процессе социалистического строительства. Он сформулировал большие и ответственные задачи, которые стояли тогда перед литераторами, как «нижегородцами человеческого духа».

И в последующие годы советские писатели последовательно чувствовали живой интерес Андрея Александровича к литературным делам, его постоянное чуткое отношение к литературе и литераторам.

Мы знаем, что Андрей Александрович пристально следил за развитием советской литературы, не пропускал мимо своего внимания ни одного мало-мальски заметного явления, ни одной мало-мальски заметной новой книги. Мы знаем, что он интересовался нашими делами, нашими спорами и дискуссиями и всегда готов помочь, подсказать и, если надо, своевременно поправить тех, кто оступился на пути.

Ленинградские писатели никогда не забудут ту замечательную чуткость и внимание, которое оказывал им товарищ Жданов в суровые дни ленинградской блокады, разделяя со своими соратниками и воинами Ленинградского фронта все трагические трудности жизни и борьбы в блокаде, в разрастшемся огнем врага великом городе. И тем, что писатели-ленинградцы в

эти трудные дни создали много незабываемых сильных и правдивых произведений, отразивших живое бытие мушкетерского сердца города-героя, они во многом обязаны могучей моральной поддержке славного руководителя беспредельной обороны Ленинграда.

Постановление ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград» и посвященный этому постановлению доклад товарища Жданова на активе ленинградской партийной организации и собрании ленинградских писателей стали значительнейшей исторической вехой на пути послевоенного развития советской литературы.

В своем докладе Андрей Александрович обнажил до самых глубочайших корней природу тех отрицательных явлений в литературе, которые были подвергнуты критике и разоблачению в постановлении Центрального Комитета партии.

Доклад товарища Жданова на долгие годы останется глубоко поучительным примером подлинно ленинско-сталинского подхода к явлениям литературы, образцом замечательного сочетания историко-литературного анализа с действенным остро-политическим подходом к явлениям литературы.

В своем докладе Андрей Александрович высоко оценил значение литературы в советском социалистическом обществе. Он говорил о том, что появление новой талантливой книги равно по своему значению выигранному сражению. Это определение глубоко запало и в память советских читателей и в память советских писателей. Читатели эти слова запомнили о том, что он должен быть требователен к своей молодой литературе, а писатели они указывали на необходимость всегда носить в своем сердце чувство святого беспокойства за каждое слово, с которым он обращается к народу.

Советские литераторы приняли постановление Центрального Комитета партии и доклад Андрея Александровича Жданова, как призыв к вдохновенному творческому труду. Итого прошедшего 1947 года наглядно показали, какой огромный творческий рост вызвали решения партии. И советские литераторы никогда не забудут, какую неоценимую, огромную помощь оказал им Андрей Александрович Жданов на последнем этапе развития советской литературы и искусства.

Для всех, кто в будущем будет разрабатывать проблемы советской литературы, наследие А. А. Жданова, его выступления по вопросам литературы, искусства, философии останутся путеводной нитью, живым примером подлинно большевистского, глубоко партийного анализа явлений литературы и искусства.

Каждый советский литератор, склоняясь в глубокой скорби голову у свежей могилы друга советской литературы, ее требовательного наставника, клянется отдать все свои силы и способности неутомимому труду по созданию такой литературы, в которой бы каждая книга, обращенная к сердцу читателя — строителя коммунизма, была по своему значению равна выигранному сражению.

А. С. СУРКОВ

Будем бороться за партийность в литературе

Вместе с нашей партией и всем советским народом писатели Татарии глубоко скорбят о смерти товарища Андрея Александровича Жданова — верного ученика и соратника великого Сталина, выдающегося государственного деятеля, крупнейшего теоретика марксизма-ленинизма, друга советских писателей.

Склоняя головы над гробом тов. Жданова, завернем большевистскую партию, советский народ, великого вождя товарища Сталина, что будем и впредь непримиримо бороться за партийность художественной литературы, за создание произведений, достойных нашей эпохи.

А. ЕРИКОВ, Г. КАШАФ, К. НАДЖМИ, А. ШАМОВ, М. АМИРОВ, Б. ЗЕРНИТ, Х. ХАЙРИ.

КАЗАНЬ, 1 сентября. (По телеграфу).

Сталинский посланец

...Трудно и страшно говорить о смерти Андрея Александровича Жданова. Жданов и смерть — это не связывается, это не соединяется. Сочетается другое — Жданов и жизнь, Жданов и деятельность, Жданов и бесстрашное движение вперед через преграды и смерть.

Он пришел к нам, ленинградцам, в те дни, когда мы были потрясены трагической гибелью Сергея Мироновича Кирова, атом выстрелом международного фашизма в наши сердца, в наше дело, — пришел как сталинский посланец и как бы подхватывая дело Кирова, повея Ленинград к социалистическому мужанию. И ленинградские большевики и все ленинградцы полюбили его.

Это у него в страшные дни блокады родилась идея о ледовой дороге через Ладогу, названная потом во всем мире «дорогой жизни». Мы, ленинградцы, знаем, что значила для нас и нашего города эта дорога. Да, только крылатая и умная душа большевика способна была на такой полет, сочетавшийся с вдохновенным расчетом и волей. Непмы уже потирали руки, вымывая, через сколько дней умрет Ленинград. Но Жданов возмужал борьбу города за жизнь и свободу, Жданов дал ему «дорогу жизни», кровеносную артерию, соединившую осажденных с Великой землей, и Ленинград победил.

Я слышал речь Андрея Александровича на Первом всесоюзном съезде писателей и, как все присутствовавшие на съезде, всегда буду помнить произносящую ее страстность и убежденность. Он хотел, чтобы наше искусство было идейным, непримиримым, искусством борцов за коммунизм, за человеческое счастье, и этой жаждой пропитывали все его речи и выступления. Да будут вечны и наши его большевистская идейность и высокая требовательность!

И вот его не стало. Великое горе не ослабит нас. Мы еще теснее сплотимся все до одного вокруг коммунистической партии, вокруг Сталина.

О. БЕРГГОЛЬЦ

ЛЕНИНГРАД.

Выставка, посвященная жизни и деятельности А. А. Жданова

ВКП(б). В украинском филиале Центрального музея В. И. Ленина открыта выставка, посвященная жизни и революционной деятельности выдающегося деятеля большевистской партии и Советского государства, верного соратника великого Сталина, пламенного борца за коммунизм товарища А. А. Жданова.

На выставке представлены фотодокументы, отображающие многогранную партийно-государственную деятельность А. А. Жданова, его теоретические труды, доклады и речи на партийных съездах, конференциях, собраниях актива.

Особое место на выставке занимают фотодокументы и материалы, посвященные работе А. А. Жданова на посту руководителя большевиков города Ленина, его роли в организации героической обороны Ленинграда в дни Великой Отечественной войны.

Экспонаты выставки ярко характеризуют выдающуюся роль товарища Жданова в борьбе за мир, против поджигателей новой войны, за сплочение прогрессивных сил всего мира вокруг СССР.

Александровичем тем композиторам, которые утешали себя, что если они не поняли современника, то, может, будут поняты через 50—100 лет».

Андрей Александрович безгранично любил свой народ, свою Родину. Пренебрежение и гнев вызвали в нем безразличные космополитизм. Он учил: «Интернационализм в искусстве рождается не на основе умелости и обаяния национального искусства. Наоборот, интернационализм рождается там, где расцветает национальное искусство».

Непримирим был Андрей Александрович ко всем тем отсталым и потягившим в своих ностальгических предрассудках интеллигентам, которые склонны к рабскому преклонению перед западной буржуазной культурой, непримирим, потому что больше всего на свете он любил свой советский народ, его культуру, его новый великодушный стиль работы и творчества — ленинско-сталинский стиль. С какой гордостью за свой народ он сказал свои слова, ныне ставшие крылатыми: «Мы уже не те русские, какими были до 1917 года, и Русь у нас уже не та, и характер у нас не тот».

Это была гордость борца, коммуниста, ленинца, сталинца, беззаветно преданного своему народу, глядящего не в его вчерашний, а в его завтрашний день.

И если сказать себе honestly: что же главное было в товарище Жданове, как философе, теоретике, критике, литераторе, — то ответ на это может быть один: партийность, все пронизывающая, горячая, как огонь, пламенная большевистская партийность, не знавшая компромиссов, непримиримая, страстная, волевая, сдерживающая все препятствия на своем пути.

«Силы демократии растут, и в этом залог того, что дело мира восторжествует», — сказал товарищ Жданов в своем докладе, посвященном 29-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции — 6 ноября 1946 года. В нем жила эта вечная уверенность, этот великий классовый оптимизм — коренное качество большевиков на всех исторических этапах жизни и борьбы партии.

Потому-то так убеждающе речью и доклады Андрея Александровича Жданова, который верил и грунил на земле во имя одной цели — торжества коммунизма.

Ан. ТАРАСЕНКОВ.

На могиле товарища Жданова

Щеңут али тако над могилой,
Зелена слеза роняя у Кремля,
На могиле в скорби молчаливой
Заморная советская семья.
Эта смерть для Родины нежданна...
Мы не верим медной скорби труб.
Мы не верим! Жив товарищ Жданов!

Коммунист, великий жизнелюб.
Мы не плачем, только мурами бровь.
Знаем, что на долгие века
В каждом нашем деле, в каждой воле
Будет жить душа большевика.

Иван ГИНАБИН
Николай ВОРОНОВ

ПАМЯТИ РУКОВОДИТЕЛЯ И ДРУГА

Работники Государственного ордена
Ленина Академического Большого театра
Союза ССР с великою скорбью восприняли
весть о безвременной смерти замечатель-
нейшего человека сталинской эпохи, вы-
дающегося строителя и деятеля коммуни-
стической партии и Советского государ-
ства, верного ученика и соратника гени-
ального Сталина — Андрея Александрови-
ча Жданова.

Советская интеллигенция и в том числе
мы — деятели советского оперного и ба-
летного искусства — потеряли верного
друга и руководителя. Андрей Александрови-
ч Жданов никогда не упускал из поля
своего зрения вопросы искусства. В на-
шем театре он был частым гостем. Мно-
гие и критические отзывы этого самого
высказательного и вместе с тем добродуш-
ного зрителя были дороги и глубоко
поучительны для коллектива Большого
театра. Ничто слабое, случайное, неполно-
ценное в наших спектаклях не ускользало
от его взора, как и всякое проявление но-
вого, ценного, талантливого.

Будучи великолепным театрологом, глу-
боким знатоком и пропагандистом учения
Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина,
товарищ Жданов с вдохновенной энергией
и деловитостью руководил всеми
областями идеологии — от философии до
музыки. Насыщенные глубокими мысля-
ми, его темперamentные выступления по
вопросам философии, литературы, музыки
являлись образцом партийного руково-
дства наукой и искусством.

Советские музыканты и деятели музы-
кального театра никогда не забудут своих
встреч с Андреем Александровичем
Ждановым. Особенно памятно совещание
музыкальных деятелей в ЦК ВКП(б), про-
ходившее (в январе 1948 г.) под предсе-
дательством товарища Жданова. Глу-
бочайшее знание сложной специфики му-
зыкальных проблем сочеталось в речи
товарища Жданова с мудрой деликатно-
стью, верой в творческие силы со-

ветской музыки, призванной служить ин-
тересам народа, интересам социалисти-
ческого строительства.

Характеристика двух направлений в со-
временной музыке, данная товарищем
Ждановым, является поистине классиче-
ской. Она вооружила деятелей советской
музыки на непримиримую борьбу против
формализма, против чуждых альянсов бур-
жуазной идеологии, за торжество принци-
пов народно-демократического, высокоду-
ховственного искусства. С какой любо-
вью и гордостью патриота говорил Андрей
Александрович о богатстве и красоте рус-
ской музыкальной классики, о жизнен-
ной силе ее традиций, народности, содер-
жательности, общедоступности. С какой
страстной силой прозвучали призывы
товарища Жданова создавать «могучую со-
ветскую музыку, включающую в себя все
лучшее из прошлого развития музыки, ко-
торая отображала бы сегодняшний день
советского общества и могла бы еще выше
поднять культуру нашего народа и его
коммунистическую сознательность».

Воля народа, воля партии Ленина —
Сталина с предельной точностью и полно-
той была сформулирована и выражена в
речи товарища Жданова; обращенной не
только к участникам совещания, но и ко
всей армии советских музыкантов.

Тяжелую утрату понес весь советский
народ. У гроба нашего горячо любимого
друга и руководителя мы даем торжест-
венное обещание народу, партии, родному
Сталину еще упорнее и энергичнее бо-
роться за процветание искусства нашей
великой сталинской эпохи.

От имени коллектива Большого теат-
ра СССР:

И. КОЗЛОВСКИЙ, М. РЕЙЗЕН,
Н. ШПИЛЕР, Ф. ФЕДОРОВСКИЙ,
А. ТОМСКИЙ, В. ДАВЫДОВА,
М. МИХАЙЛОВ, А. СОЛОДОВНИ-
КОВ, М. ГАБОВИЧ, И. ГОЛОВА-
НОВ, А. МЕЛИК-ПАШАЕВ, О. ЛЕ-
ПЕШИНСКИЙ, Е. КРУТЛИКОВА,
Г. УЛАНОВА.

В городе Шадринске

Трудящиеся Шадринска бережно хранят
память о мужественном бое за торже-
ство коммунизма товарище Андрее Алек-
сандровиче Жданове. Здесь, на Урале, ве-
рный сын большевистской партии боролся
за победу Великой Октябрьской социали-
стической революции, проводил огромную
работу по укреплению советской власти.

Товарищ Жданов приехал в Шадринск
в 1917 году. Сразу же после февральской
буржуазной революции он начал вести не-
примиримую борьбу с асеро-меньшевист-
скими предателями, заседавшими в местном
совете. Товарищ Жданов создал в Шадрин-
ске большевистскую партийную организа-
цию, которая привлекла массы на сторону
большевиков, формировал отряды Красной
гвардии, организовал и редактировал пер-
вую в Шадринском уезде большевистскую
газету «Крестьянин и рабочий».

В ночь на 25 января 1918 года отряды
Красной гвардии под руководством товари-
ща Жданова свергли власть кадетов, асе-
ров и меньшевиков и воздвигли в Ша-
дринске советскую власть.

Андрей Александрович был избран пре-
седателем первого Совета рабочих, кре-
стьянских и солдатских депутатов Ша-
дринского уезда. По сей день вспоминают
многие рабочие нашего города и крестьяне
окрестных сел неутомимую деятельность
товарища Жданова по укреплению молодой
советской власти, по восстановлению сель-
ского хозяйства уезда. Об этом рассказы-
вают на траурных митингах, посвящен-
ных памяти товарища Жданова, старые
большевики, работавшие в те годы под его
руководством: гг. Арыкин и Вьюженко —

члены партии с 1917 года, тов. Чистых —
член партии с 1905 года, участник вос-
стания на броненосце «Потемкин», по-
сланный в 1918 году товарищем Ждановым
на работу в качестве председателя
Макаровского волостного комитета.

В эти скорбные дни трудящиеся Ша-
дринска на своих митингах выносили много
предложений об увековечении памяти вы-
дающегося деятеля большевистской партии
и Советского государства товарища
Жданова. На многих зданиях города уста-
новлены мемориальные доски с надписью:
«Здесь в 1917—1918 годах работал това-
рищ А. А. Жданов». Такие доски установле-
ны на зданиях, где помещались уездный
комитет партии, городской совет, уездный
земельный комитет. По предложению
трудящихся Шадринска, вызванному на
многочисленных митингах, городские ор-
ганизации возбудили ходатайство о соору-
жении на центральной площади города
памятника товарищу Жданову. На улице
Октябрьской революции, в доме № 120,
где жил Андрей Александрович, решено
создать музей. Здесь будут экспонированы
материалы, документы, фотографии, ото-
бражающие деятельность товарища Жда-
нова в Шадринске.

Память о верном ученике и соратнике
великого Сталина будет вечно жить в
сердцах трудящихся нашего города, как и
в сердцах всех советских людей.

П. БАГРОВ,

секретарь Шадринского горкома
ВКП(б).

Мариупольцы чтут память любимого земляка

— В час, когда в Москве, у Кремлевских
стен опускали в землю гроб с телом
товарища Жданова, в Мариуполе, на ро-
дине Андрея Александровича, у дома, где
родился наш великий земляк, состоялся
траурная церемония, — сообщила нам по
телефону секретарь Мариупольского горо-
дского комитета партии тов. А. Ягачев.

Весть о невосполнимой утрате, ко-
торую понесли партия, наше государство, на-
род, пришла в Мариуполь в поздний но-
чной час. В течение ночи она облетела весь
город. Уже через несколько часов после
получения траурного известия рабочие
ночные смены на всех предприятиях города
читали листовки с извещением Централь-
ного Комитета ВКП(б) и Совета Министров
Союза ССР о безвременной смерти вы-
дающегося деятеля нашей партии и Совет-
ского государства. В притихших цехах сти-
хливо возникли короткие траурные ми-
тинги.

— Ранним утром, когда рабочие почли
смен закончили работу, — продолжает тов.
Ягачев, — они долго не покидали завод-
ские дворы. Большое собрание состоялось
в это время на заводе «Азовсталь». Высту-
пали здесь те, кто встречался с Андреем
Александровичем на разных этапах его
жизни в разных городах — в Горьком, в
Ленинграде во время блокады и после
окончания войны. Здесь впервые трудящие-
ся Мариуполя высказали пожелание при-
своить городу имя ушедшего от нас пре-
данного сына Родины, верного соратника

Ленина — Сталина. Вслед за рабочими
«Азовстали» также все просьбы поступили
от работников завода имени Ильича, рабо-
чих Азовстали, из пригородного совхо-
за Зеленострой, от собраний учащихся.
Трудящиеся Портвского района простят
присвоить имя товарища Жданова их райо-
ну.

В день похорон с утра рабочие, уча-
щиеся и многие жители Мариуполя собрались на улице Первого мая.
Здесь, в доме № 55, в небольшом особня-
ке, в феврале 1896 года родился Андрей
Александрович. Перед собравшимися вы-
ступил старейший учитель города, препо-
датель математики школы № 1 Юрий
Константинович Попов. В годы раннего
детства Андрей Александрович тов. По-
пов работал пискомоводителем у отца тов.
Жданова, Александра Алексеевича, ко-
торый, как известно, был в нашем городе
инспектор народных училищ.

Богда московское радио передавало с
Красной площади пушечный салют, под
гром которого тело товарища Жданова
было предано земле, к дому, где он ро-
дился, была прикреплена мемориальная
доска. Надпись на ней гласит: «В этом
доме родился Андрей Александрович
Жданов (февраль 1896 г. — август
1948 г.)». Над доской — большой портрет
товарища Жданова и венок из живых цве-
тов. Дом, где родился товарищ Жданов,
мы хотим превратить в музей его имени.

За мир, за демократию!

Михаил ШОЛОХОВ

БОРЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Мировая общественность, может быть,
недооценивала огромные силы растущего
протеста против империализма и поджи-
гателей войны. Всемирный конгресс де-
ятели культуры показал, насколько вели-
ки эти силы. Подавляющая часть делега-
тов выступила сплоченно единым фронтом
против растущей угрозы новой войны,
той войны, которую навязывает челове-
честву американский империализм.

На меня, как и на большинство делега-
тов конгресса, особенно сильное впечатле-
ние произвели выступления представи-
телей колониальных стран и тех наций,
существование которых как бы «узаконе-
но» так называемой «европейской куль-
турой и цивилизацией», но в то же время
поставлено на грань уничтожения.

Приветствуя и подражая известному
певцу Обре Панки, американского негра,
зал в полной мере ошумел во время его
выступления на конгрессе не только го-
рестность его личной судьбы, о которой
он рассказал словами сдержанной и му-
жественной гневности, но и всю трагиче-
скую судьбу его народа, поставленного
в положение бесправных парней. Его речь,
как и выступления всех остальных деле-
гатов, представлявших угнетенные нации,
произвела на меня впечатление и радости

за пробуждающееся сознание тех, кто дол-
го страдал и молчал, и в то же время
гнева за то бесправное положение, в ко-
мод до настоящего времени находятся их
народы.

Речи некоторых представителей Англии
и Америки не разочаровали нас: мы ожи-
дали, что они, наверное, будут говорить
о чем угодно, только не о действительных
мерах, направленных к подлинной борьбе
за мир. Какие делегаты оказались в
ничтожном меньшинстве, и как бы их
хозяева не замалчивали значение состоя-
вшегося в Вроцлаве конгресса, народы уз-
нают о его будущем на борьбу резуль-
татах.

Силы определены. Борьба за мир и
культуру продолжается. За нами, сторон-
никами мира, — все народы. Против нас —
прямые ставленники монополистического
капитала и их презренные хозяева.

За нас, борющихся за мир, против вой-
ны, — дочери, сестры, жены и, главное,
матери всех простых людей мира, помня-
щих последнюю страшную войну и ее
результаты. Против нас — одиночки, жа-
ждущие бесстыдной наживы.

Будущее за нами. Оно целимо нам!

ВРОЦЛАВ, 31 августа.

Леонид ЛЕОНОВ

НЕПРИМИРИМОСТЬ

Речь, произнесенная на митинге во Вроцлаве во время Всемирного конгресса
деятели культуры в защиту мира

Друзья! Прежде всего я хочу передать
привет от моей Москвы новой демократи-
ческой Польше и народу древнего польско-
го города Вроцлава.

Мы, делегаты мировой интеллигенции,
привыкли к вашей гостеприимной земле
для обсуждения самых насущных задач в
деле защиты мира и демократии.

Этот конгресс кончается сегодня, и я
с радостью могу утверждать, что он ко-
нчается победой прогрессивных сил над
темной варварской реакцией. Эти четыре
дня наглядно показали, каким громадным
моральным авторитетом располагает моя
Родина, каким могущественным единст-
вом отмечено нынешнее стремление наро-
дов к мирной, честной, справедливой
жизни.

Напрасно реакция пытается затмить
великие заслуги нашего народа в мину-
шей войне. Еще задолго до голосования
выяснилось, что наши помнят жертвы,
принесенные моими товарищами и соотече-
ственниками в страшной борьбе за самые
нашишие права человека, давшей
почти полторы тысячи дней и ночей. На
этом конгрессе были сказаны все необхо-
димые, назревшие гневные слова, и я
верю, что голос конгресса будет услышан
всеми народами, а реакция уберется, на-
сколько в последние годы созрела в чело-
вечестве решимость бороться за свое са-
мое — и не только обороняться, но и
наступать. Я хочу верить, что эти слова
будут в особенности понятны на польской
земле, где прошла была наша солдатская
кровь и где выпрыскалось бескорыстное бла-
городство освободительных советских ар-
мий. Необязно мужество нашего чело-
века, и подвиг его всегда хватало на всех.

Однако на этом конгрессе кое-кто из
англо-саксонских делегатов бросил мою
товарищам, выступавшим на заседаниях,
упреки в непримиримости и даже в отсут-
ствии благопристойных манер «интелекту-
ального поведения»; по счастью их бы-
ло немного, и я не собираюсь спорить с
ними здесь, — не столько оттого, что не
располагаю достаточным даром убеждения,
сколько в силу того, что оппоненты наши
слишком заинтересованы, чтобы не попы-
таться. Я респективно вынеси этот маленький
спор на ваше суждение, потому что, мне
кажется, именно Польша, столь пострада-
вшая в прошлой войне, имеет особое
право быть непримиримой судьей в этом
деле.

От каждого великого исторического не-
счастья, кроме ведущих политических ре-
зультатов и параграфов, резолюций и формул,
остаются также отдельные изречения и
анекдоты, случаи и мелочи быта, в кото-
рых, как в капле воды, отражается лич-
ное живое ощущение очевидца и который
обычно пренебрегает историей, когда
подводит свои итоги. Мне кажется, что
некоторые особенности второй мировой
войны, в частности, характеристика
врага, стоявшего по ту сторону наших
траншей, лучше всего выразилась в пре-
смертном крике убитой девушки, о чем
мне рассказал удивительный свидетель на
хатыньском процессе. Я писал об этом в
наших газетах, в радио, чтобы вы также
узнали об этом. Дело происходило так. К
заранее приготовленным ямам привели
для расстрела шестнадцать человек. Это
были старики, инвалиды, женщины и де-
ти. Накладку выпало снегу на метр, мо-
роз достигал 25 градусов. И когда все
стояло уже раздетые, потому что, как вы
знаете, одежда жертв служила сырьем для
германской легкой промышленности, ребе-
нок прокричал эту фразу матери: «Ма-
мочка, я боюсь!»

Возможно, этот случай не потрясет
вас, у которых вчера еще были за-
плаканные глаза, — я вспоминаю его то-
лько в связи с другим эпизодом, из жизни
каждого проглатывающего жаю новой по-
дготовляемой империалистической войны.
В кулуарах конгресса честная польская
женщина рассказала мне про другой слу-
чай, который я не смею утаить от вас
для своей записной литературной книжки.
Есть одно скорбное место на нашей ме-
стоградской земле, я бы даже сказал,
самое страшное место на всей планете,
если бы оно оказалось единственным, е-
сли бы не было Лахат, Бельзена и других.
Это слово поныне сегодня на всех яре-
чях — Майданек. Наверно, у каждой
польской семьи хранится горстка родного
пепла в этой громадной национальн-
ной, также оказавшейся горькое братское
гостеприимство многим из моих советских
соотечественников.

В 1947 году господин посол просвещен-
ной американской державы посетил и обо-
шел это угнетенное, такое позорное для
современной цивилизации, место. Он хо-
дил и все улыбался, а когда обход был
окончен, этот страшный джентльмен с
крепкими нервами позволил себе произне-
сти одно лишь слово: «Пропанганда». Вы
думаете, что он усомнился? Что он в сво-
ем провинциальном невежестве принял за
бутафорскую подделку складки жаскиных
волос и грумы пепла, а предвещать знаме-
нитых востров на человеческих тел, заре-
во от которых годы подряд жгло совесть
мира, — за бенгальский огонь для совре-
менных иностранцев в «красную веру»?
Нет! Этому господину просто невыгодно
было поддаться разящей убедительности
фактов.

Но мне хотелось бы спросить у моих
ученых коллег на конгрессе, позволяли ли
себе интеллигент острить таким способом
в какой-нибудь адовой пещере каменного
века?

Как говорится в пословице, в семье не
без урода, тем более — в такой многочис-
ленной и трудолюбивой семье, какую пред-
ставляет американский народ. Да этот
джентльмен и есть посланец не народа, а
классов, и даже не классов в целом, а лишь
незначительной кучки людей, которая в
настоящую минуту ухитрилась на усмехе
своих красноречивых и, будем верить,
добровольных адвокатов.

Мы-то знаем, что доллар не плачет.
Нет, жалоба платящейся девочке не тер-
зает его сердце. Ему недоступно это о-
строе ощущение, потому что ему нечем пла-
кать и нечем терзаться. Он ничего не
совершает попусту или в ущерб себе.
Деньги есть деньги, они умеют ра-
сти за счет человеческого крови. Доллары
нужны пилардям в Европе, нужны не
менее, чем бездумные дураки, но всем
отчаявшимся автоматам, готовые исполнить
его любую волю. Вы помните сами, в
какую сторону направлены взятые до-
рожки авиалайнов. Это поход на нас, поход
на мир, на оплот мира.

Мы этого не боимся, мы приняли силу
защищать не себя. События показали, что
мы не трусливого десятка, — у нас име-
ются хорошие головы и твердые руки.
Нас много и теперь, а если новое стра-
дание коснется незначительных человеческих
ран, мы станем гневными, бесценными
моществом. Меняется политический
климат земли, и всякая сила не в со-
стоянии отменить или что бы задержать
смену геологических формаций. Механизм
культуры предназначен для умножения
благ и удовлетворения возрастающих че-
ловеческих потребностей, и если, к при-
меру, величайшее открытие разума, ко-
торое может облагодетельствовать чело-
вечество, становится инструментом мата-
ла, варварской дубины, загнивающей ло-
дей в переполненные стойлы, значит, этот ме-
ханизм в злых, бесценных руках, и нам,
настерам культуры, следует действительно
испытывать о его дальнейшей судьбе...

Мы пришли сюда записать наше бу-
дущее, — и не храним ни обсерватории
в нем, не госпиталя или университетов,
которые имеют обыкновение восстать из
праха еще величественнее и краше, — а
детей. И не только беззащитные тельца
этих платящих крошек, еще не успев-
ших крикнуть перед командой военщины-
го автомата: «Мамочка, я боюсь», в жи-
вую прекрасную птицу их веры и правду;
в человеческое величие и в мужествен-
ную честность их отцов.

Итак, речь идет о самом главном, о де-
тях. История простит нас, советских лю-
дей, за то, что мы говорим об этом реше-
тельно, громко и даже грубовато подчас.
События нашего века заставляют нас по-
ставить язык политики и порою не забо-
титься о красноте слова, или манерах
«интеллектуального поведения», или пла-
стичности слов, которые, кстати, так часто
и подло предавали это маленькое чело-
вечество. Кроме того, историки будут писать
эти самые дела, если только мы сумеем
уберечь их от грабителей несчастий. Они
поймут нашу страстность, вопль и непримиримости, которые есть постоянное ору-
жие правды, когда она пробивается сквозь
тлетство ада.

Великое счастье жить и трудиться на
свободной земле, но никакое счастье не
дается без боя. Боритесь за него, пусть
каждый станет верным солдатом мира,
если не хочет стать солдатом или жерт-
вой новой войны.

Журнал «Советская литература» на иностранных языках

Вышел в свет № 8 журнала «Советская
литература», издающегося на французском,
английском, немецком и испанском языках.
С июня 1948 года журнал выходит в зна-
чительно увеличенном объеме (до 16 ли-
стов каждое издание).

В беседе с нашим сотрудником главный
редактор тов. И. Анисимов рассказал о за-
дачах журнала «Советская литература» и
о планах на ближайшие месяцы.

Журнал рассчитан на широкие чита-
тельские круги за рубежом. Печатаются
издания советских писателей, используя
наиболее и художественное богатство со-
ветской культуры, журнал стремится рас-
пространить достижения советской социали-
стической системы перед капиталистиче-
ской, показать роль и значение Советского
Союза, как авангарда прогрессивного че-
ловечества.

Помещаются в журнале произведения
для представления о том, какие безгра-
ничные возможности открывает социали-
стический строй для расцвета культуры,
показывают величие социалистического го-
сударства в высокие моральные качества

советского человека. В критических ста-
тьях о советской литературе, изобража-
тельном искусстве, музыке и театре жу-
рнал разнствует зарубежному читателю
принципы эстетики, социалистического ре-
ализма.

В задачу журнала входит также освеще-
ние всемирно-исторической роли класси-
ческой русской литературы, борьба против
клеветнических взглядов буржуазных ли-
тературоведов, дающих презрительное, наме-
ренное фальсифицированное толкование об-
разов и произведений русской классики.

В опубликованных номерах журнала
(№№ 6, 7 и 8) зарубежный читатель озна-
комился с романом «Знаменосцы» А. Гон-
чарова, рассказом Б. Полевое «Мы совет-
ские люди». В ближайших номерах будет
помещена повесть Г. Гуля «Весна в Са-
кене», романы Б. Кербабаева «Решающий

Систематически публикуя статьи о ли-
тературе и искусстве капиталистических
стран, журнал ведет борьбу против на-
ступления американской и европейской ре-
акции на прогрессивную культуру, под-
держивает передовых демократических пи-
сателей капиталистических стран, высту-
пающих против империализма и реакцион-
ной идеологии, популяризирует современную
прогрессивную литературу.

Зарубежный читатель информируется о
наиболее интересных явлениях советской
культуры, в новых книгах, художествен-
ных выставках, литературных собраниях, де-
ятельности культурных учреждений.

Главный редактор В. ЕРМИЛОВ.
Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ,
А. КОРНЕЙЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ,
М. МИТИН, Н. ПОГОДИН, А. ТВАРДОВСКИЙ, Л. ШАУМЯН.

«Литературная газета» выходит два раза
в неделю: по средам и субботам.

Адрес редакции и издательства: ул. 25 Октября, 19 (для телеграмм — Москва, Литгазета). Телефоны: секретариат — КБ-10-40, отделы: литературы и искусства — К-4-76-02, внутренней жизни — К-3-37-34, международной жизни — К-4-64-61, науки и техники — К-4-60-02, иностранные — К-3-19-30, отдел писем — К-0-62-51, издательство — К-4-28-63.

Типография имени И. И. Скворцова-Степанова, Москва, Пушкинская площадь, 5.